

# 파주문화재단 설립

- 경기도 2차 협의자료 -

파 주 시

# 목 차

## ❖ 파주문화재단 설립

### I. 재단설립 개요

- 1. 설립배경 ..... 1
- 2. 설립필요성 ..... 1
- 3. 설립개요 ..... 2

### II. 재단설립 세부 계획

- 1. 파주문화재단의 비전과 전략과제 ..... 3
- 2. 사업의 범위 ..... 4
- 3. 사업수지 분석 ..... 8
- 4. 재정지원 계획 ..... 9
- 5. 기구 및 인력운영계획 ..... 16
- 6. 타 기관과의 중복성 검토 ..... 23
- 7. 이해관계자 협의 ..... 26
- 8. 인력 감축계획 ..... 29

### III. 경기도 1차 설립협의 조치 결과 ..... 30

### IV. 지역주민 의견수렴 결과 ..... 31

### V. 타당성 검토 결과 요약 ..... 33

### VI. 파주시 출자출연기관 운영심의회 심의 결과 ..... 33

### VII. 기대효과 ..... 35

# I 재단 설립개요

## 1. 설립배경

### □ 대내외적 문화여건 변화

- 파주시는 2024년 1월 29일 행정안전부 공고를 통해 ‘인구 50만 이상 대도시’로 지정되었고, 수도권 광역 열차 GTX A의 2024년 개통 등으로 인하여 인구가 지속적으로 증가, 시민의 다양한 문화 욕구에 대한 기대에 부응하기 위한 전문 인력과 조직 필요

### □ 지역문화분권 실현에 따른 기초지자체의 역할 확대

- 지역간 문화격차 해소, 지역주민의 문화생활 향상도모, 지역고유의 문화자원 활용을 통한 지역 경쟁력 제고 위해, 지자체 문화사업 추진체계인 문화재단 설립 근거 규정 마련 → 「지역문화진흥법」 제19조

\* 경기도 31개 시·군 중 22개 시·군이 지역 문화재단에서 문화예술업무 수행

### □ 파주시 문화사업 운영 여건의 한계

- 파주시 문화예술 분야 예산은 지난 10년간 268% 증가하여 사업이 급속히 증가하고 있으나, 공무원 기준인건비 제도 등으로 인해 사업증가에 따른 인력 확보가 어렵고, 부족한 인력과 행정공무원의 문화사업에 대한 지식과 경험 부족, 순환보직에 따른 업무 연속성 저하

## 2. 설립필요성

### □ 문화정책 분야의 확대 및 전문화에 따른 전담 전문기관 필요

- 문화자치와 더불어 국민의 문화적 삶의 수요가 증가하는 만큼 문화정책 분야는 더 세분화 전문화될 전망으로 이를 담당하면서 파주시민의 문화적 삶의 다양한 욕구를 충족할 전문적인 전담기관이 시급하게 마련되어야 함

### □ 지역문화 네트워크 중심기관으로서 기능

- 행정조직과 민간조직의 중간조직의 역할을 수행하는 문화재단은 지역 내 문화 관련 업무를 총괄하면서 지역의 정책과 지역 내 각 문화 예술인들을 연결하는 매개역할을 하고 새로운 문화를 창출해내는 역할을 할 수 있음

- 지역문화진흥법(2014년 제정) 이후, 문화재단 중심의 추진체계 확립
  - 지역문화재단이 설립 확대되면서 정부와 광역자치단체의 주요 문화정책이 기초 문화재단과 협력하여 추진됨. 지역문화인력 양성사업, 예술인복지사업, 문화예술교육지원사업, 문화콘텐츠 진흥사업등이 대표적임. 이같이 문화재단은 지역문화 진흥의 필수기관 (추진체계의 핵심)이 되었음

### 3. 설립개요

- 설립근거
  - 민법 제32조 (비영리 법인의 설립 및 허가)
  - 지방자치단체 출자출연기관의 운영에 관한 법률 제4조(출자출연기관 대상사업)
  - 지역문화진흥법 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회 설립 등)
- 명 칭: 재단법인 파주문화재단
- 설립목적: 지역문화 진흥을 위한 사업수행
- 설립형태: 출연기관(비영리 재단법인)
- 설립시기: 2024. 10월 출범(예정)
- 자 본 금: 8억원(출범시 3억원, 2027년까지 8억원 적립)
- 출 연 금: 총174.7억원(2024년~2028년)
- 연평균 출연금: 35억원(자본금 포함)
- 운영재원: 출연금, 보조금, 재단 수익금 등
- 조직구성: (2024년) 4팀 29명, (2027년) 4팀 33명



## □ 주요사업

- 지역 내 문화예술단체, 문화예술인 지원 및 활성화 사업 추진
- 지역문화 협력 및 연계·교류, 문화 네트워크의 구축 활성화
- 문화예술의 창작·보급, 시민 생활문화 활동, 문화예술교육 지원
- 지역 축제 기획 및 운영, 파주시 지역문화 콘텐츠 발굴·활성화
- 각종 공모사업의 유치, 문화도시 파주 실현을 위한 사업 발굴 및 추진
- 지역문화 진흥을 위한 정책개발 지원, 사업의 개발 및 추진
- 그 밖에 지역 문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업

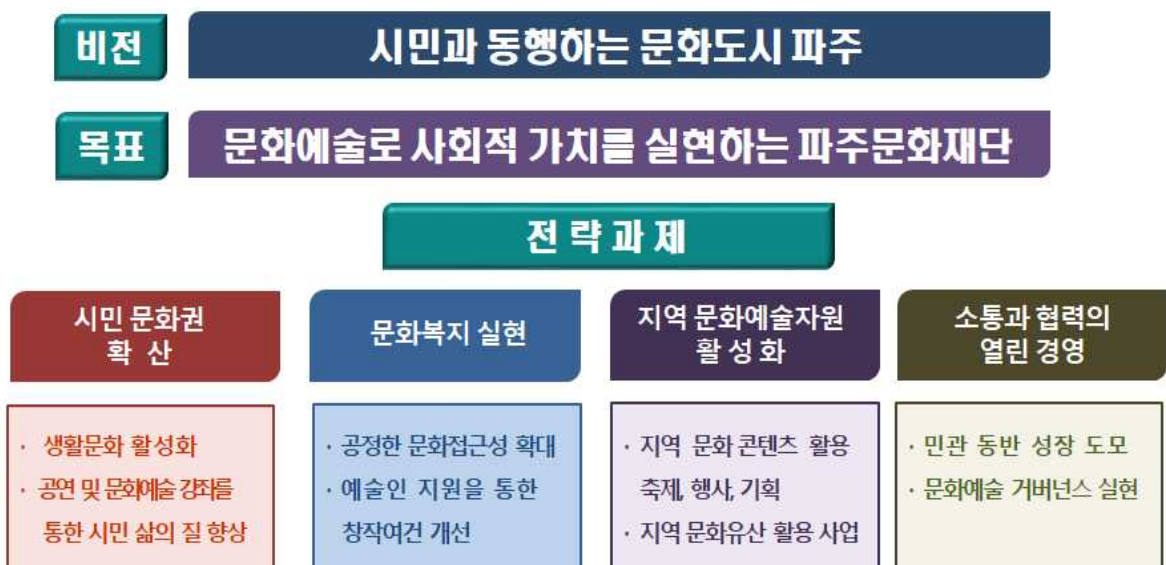
## □ 향후계획

- 2024. 4월: 경기도 2차 협의
- 2024. 5월: 출연동의안, 조례제정안, 1차 추경안 의결
- 2024. 6~7월: 발기인총회, 이사회 구성, 정관 등 각종 제규정 제정
- 2024. 8월: 비영리법인 설립허가 및 행정고시
- 2024. 10월: 재단출범

# II

## 재단설립 세부계획

### 1. 파주문화재단의 비전과 전략과제



## 2. 사업의 범위

### □ 사업범위와 내용

- 파주문화재단의 비전 및 목표· 전략과제를 실현하기 위한 사업은 ▲문화예술진흥 ▲문화복지 ▲지역 문화 콘텐츠 발굴 ▲문화시설 운영 4개 분야로 설정함
- 우선 문화예술진흥 분야에선, 과거 단순 ‘문화향유자’에서 ‘창작·활동’의 주체로 시민의 위상이 변화됨에 따라, 전문예술인이 아닌 시민의 문화예술활동인 ‘생활 문화 활성화 사업’을 주요 사업으로 하여 파주시민의 문화역량을 증진시키며,
- 문화복지분야는 전문 예술인 창작지원, 문화취약 계층 지원을 주요사업으로 하여 예술인의 창작 여건 개선과 시민 누구나 문화를 누릴 수 있는 건강한 지역 문화환경을 조성하고자 함
- 지역 문화 콘텐츠 사업은 파주의 근현대 역사문화자원과, 율곡이이 선생· 황희 유적지 등 문화유산을 활용한 사업 및 교육을 지속적으로 추진하여, 지역 문화자원의 가치를 증대하고 관광자원화하여 대외이미지 개선 및 역사 문화 도시로 나아가고자 하며
- 공연장 등 문화시설 통합 관리·운영을 통해 문화재단 사업추진과 연계한 공연장의 효율적 운영과 전문화에 기하고자 함

사업범위		사업내용	비고
교육 목적 사업	문화예술 진흥사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 중장기 계획수립 및 사업추진</li> <li>• 생활문화 활성화 사업 및 문화예술교육 사업</li> <li>• 지역문화예술 인력 양성</li> </ul>	
	문화복지 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 취약계층의 문화복지 지원</li> <li>• 예술인 창작지원과 복지지원</li> </ul>	
	지역 문화 콘텐츠 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주문화유산 활용 사업</li> <li>• 지역 문화자원 활용한 축제·공연</li> </ul>	
	문화시설 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주시민회관 등 공연장 4개소(7개) 운영관리</li> <li>• 향후 설립 예정인 ‘통일동산 관광특구 문화마당’ 운영·관리</li> </ul>	
위탁 사업	시립예술단 소년소녀합창단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시립예술단·소년소녀합창단 공연기획 사업</li> </ul>	

□ 재단 주요 사업목록

- 사업범위 설정에 따른 파주문화재단 사업은 총 36개이며 신규사업 21개, 이관 14개, 위탁사업 1개임 (연도별 계획에 따라 사업 이관 예정)
- 재단의 고유목적사업은 32개로 전체사업의 88%이며, 홈페이지 제작 등 광의의 고유목적사업을 포함하면 고유목적사업은 97.2%임

사업범위	주요 사업	사업성격
문화예술 진흥	문화재단 홈페이지 개발운영	고유부대사업(신규)
	문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI제작)	고유부대사업(신규)
	파주문화재단 중장기 발전계획 수립	고유목적사업(신규)
	파주문화로 통(通)	고유목적사업(신규)
	생활문화동호회 역량강화 지원사업	고유목적사업(신규)
	생활문화동호회 대관료 지원사업	고유목적사업(신규)
	생활문화 축제	고유목적사업(신규)
	생활문화 동호회 순회활동 지원사업	고유목적사업(신규)/지역사회공헌
	생애주기 맞춤 문화예술 아카데미 운영	고유목적사업(신규)
	지역문화 연구기획 지원	고유목적사업(신규)
	경기북부 문화재단 상생협력 교류전	고유목적사업(신규)
	기획공연	고유목적사업
	아침문화살롱	고유목적사업
	파주앰버스킹	고유목적사업
	시립예술단(소년소녀합창단) 공연	위탁사업
	문화복지	지역문화인력 양성
상설 어린이 공연		고유목적사업(신규)
문화나눔 티켓지원		고유목적사업(신규)/지역사회공헌
문화후원 (메세나) 사업		고유부대사업(신규)
찾아가는 문화활동		고유목적사업(신규)
청년예술인 자립지원		고유목적사업(신규)
예술인 문화공간공유 활성화		고유목적사업
지역문화 콘텐츠 사업	문화예술 행사지원	고유목적사업
	파주평화 예술한마당	고유목적사업
	파주문화재 야행	고유목적사업(신규)
	반려동물과 함께하는 힐링음악회	고유목적사업(신규)
	통일동산 관광특구 페스티벌	고유목적사업(신규)
	장파리 라스트찬스 재즈 콘서트	고유목적사업(신규)
	파주포크페스티벌	고유목적사업
	운정호수 불꽃축제	고유목적사업
	의주대로 역사문화탐방	고유목적사업
	울곡이이 학술대회	고유목적사업
	울곡과 우계에게 길을 묻다	고유목적사업
문화시설 운영	외국인 유생체험	고유목적사업
	임원경제지 학교	고유목적사업
	공연장 운영관리	고유목적사업

□ 사업수행 방식의 적절성

- 파주문화재단의 대상사업은 1)지방자치단체가 직접 수행해야 한다고 명시적으로 규정된 법정 사무가 아니며, 2)순수 민간 영역에서는 제공될 수 없는 사업(‘문화예술진흥’, ‘문화복지’, ‘지역 문화 콘텐츠 발굴’, ‘문화시설 운영’ 등)이기에, 지방자치단체 출자·출연기관의 검토 대상 사업으로 적합함
- 현재, 파주시에는 파주문화재단이 추진하고자 하는 대상사업과 관련하여, 파주도시관광공사가 공연장 관리 및 기획 등 일부 유사한 기능을 수행하고는 있으나, 파주도시관광공사는 기업성을 띠는 조직으로서 이윤추구가 가능한 도시개발사업과 관광사업을 주요 사업으로 추진하고 있어, 문화사업에 특화된 비영리법인 형태의 문화재단 설립이 필요함
- 운영방식에 대한 여러 선행연구에서 시(市) 직영운영의 경우 순환보직으로 인한 전문성·연속성 결여, 공사 운영의 경우 목적사업이 토지개발·도시개발사업으로, 문화분야 사업을 전문성을 갖고 사업을 수행하기는 부적절함
- 재단이 수행하고자 하는 사무의 적정 수행방식의 검토를 위하여 공공성, 전문성, 지속성, 효율성, 대응성의 5개 분석지표를 선정하고, 각 지표에 대하여 우선순위(AHP) 기법을 활용하여 파주시 관계부서와 문화예술 단체 등 대상으로 각 분석지표별 상대적 중요도를 측정한 결과 재단법인을 설립하는 것이 가장 타당하다는 의견으로 나타남
- 우선순위(AHP) 분석

구 분		직영	재단법인	공사위탁	민간위탁
공공성	문화서비스 공급의 공공성과 책임성	29	40	40	33
	사업수행 주체의 공공적 위상	21	39	38	30
전문성	운영주체의 전문성	24	39	34	50
	운영프로그램의 전문성	21	39	31	53
지속성	재원확보 및 유지의 안정성	40	36	37	24
	사업수행의 지속성,연속성	28	35	35	33
효율성	지자체 관리감독 용이성	46	42	39	21
	사업수행의 경제성	23	32	39	28
대응성	문화주체와의 연계협력	18	37	33	47
	대내외적 요구에 따른 대응성	23	38	34	41
계		273	377	358	360
검토 결과			적정		



○ 운영방식 간 비교

구분	직영운영	재단법인 설립	공단·공사 위탁	민간위탁
의미	자치단체가 직접 관여하여 사업수행 및 시설 운영	지방정부로부터 출연금을 받아 자율 운영	각종 공공시설 통합 관장	정부가 민간에게 비용 지불
재원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체 예산</li> <li>• 수입 지자체 귀속</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출연금 + 자체수입</li> <li>• 수입 자체예산 편성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위탁비 + 자체수입</li> <li>• 수입 자체 귀속(공단)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위탁비 + 자체수입</li> <li>• 수입 자체예산 편성</li> </ul>
서비스	공공	공공	공공	민간
인력	자치단체/공무원	재단이사/법인직원 (전문인력 채용)	공단이사/기관직원 (공무원에 준함)	민간단체 소속직원
감독 기구	지방의회	(직원)이사회 (기관)지자체/의회	(직원)이사회 (기관)지자체/의회	(기관)지자체
정부 통제	직접통제	간접통제 운영 자율성 높음	간접통제 운영 자율성 미흡	간접통제 운영 자율성 높음
근거	조례	조례/재단규정	조례/위탁규정	조례/위탁규정
장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공성·공익성 확보</li> <li>• 안정적 재원 조달</li> <li>• 사업추진의 안정성 보장</li> <li>• 예산 집행에 대한 감독·통제 용이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업수행 전문성 확보</li> <li>• 공공·민간자원 활용 극대화</li> <li>• 사업수행의 자율성·탄력성 제고</li> <li>• 법률적 지위와 지자체 지원으로 안정적 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공성·책임성 확보</li> <li>• 조직의 독점적 지위 인정</li> <li>• 비용 효율성 우수</li> <li>• 외부환경 변화에 탄력적 대응</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업수행 전문성 확보</li> <li>• 운영 효율성 제고</li> <li>• 관련단체 적극적 참여 유도</li> </ul>
단점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 순환보직으로 업무 연속성·전문성 미흡</li> <li>• 관료제 조직 한계, 인력운영 비탄력, 인적구성의 경직성</li> <li>• 민간 소통 한계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초기 설립 및 정착비용 투입 多</li> <li>• 완전한 독립성 보장 한계</li> <li>• 지자체와 방향성 부조화시 혼선 초래</li> <li>• 사업의 지속성 확보 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준공공부문의 경직성</li> <li>• 운영 자율성 제약</li> <li>• 사업 수익 위주 운영</li> <li>• 경상수지 비율 조건 제약</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공성 훼손 가능성 존재</li> <li>• 수탁주체에 대한 지자체 관리 어려움</li> <li>• 조직의 지속성·안정성 미흡</li> <li>• 경쟁시장 미형성</li> <li>• 단기계약으로 장기적 사업 추진의 어려움</li> </ul>

### 3. 사업수지 분석

- 재단의 5년간 사업수지를 종합 분석한 결과 사업수지는 흑자로 분석됨
  - 사업수지 I 은 지출대비 경상수입(출연금) 및 위탁사업비 대비한 것으로 5년간 연평균 1억 6천만원의 흑자가 발생할 것으로 예상함
  - 사업수지 II는 지출대비 사업수입을 포함한 수입을(경상수입, 위탁사업비, 사업수입)을 대비한 것으로 5년간 연평균 15억의 흑자가 발생할 것으로 나타남
- 2024년 ~ 2027년 재단 사업 수지 분석

(단위 : 천원)

구분		2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	합계		
수입	경상수입(A)	설립자본금	300,000	200,000	200,000	100,000		800,000	
		출연금	인건비	316,815	1,321,118	1,377,266	1,594,209	1,644,600	6,254,008
			경상비	103,743	334,710	334,710	360,310	360,310	1,493,783
			사업비	482,595	3,321,349	3,504,888	3,674,888	3,949,888	14,933,608
		소 계	1,203,153	5,177,177	5,416,864	5,729,407	5,954,798	23,481,399	
	위탁사업(B)	위탁사업비				374,000	374,000	748,000	
		소 계				374,000	374,000	748,000	
	사업수입(C)	공연장 수입	94,168	384,206	1,697,090	1,704,928	1,712,923	5,593,315	
		교육사업수입		38,300	38,300	38,300	38,300	153,200	
		기부금		62,549	63,800	65,076	66,378	257,803	
		소 계	94,168	485,055	1,799,190	1,808,304	1,817,601	6,004,318	
	지출(D)	인 건 비	316,815	1,321,118	1,377,266	1,594,209	1,644,600	6,254,008	
		경 상 비	103,743	334,710	334,710	360,310	360,310	1,493,783	
사 업 비		482,595	3,321,349	3,504,888	3,674,888	3,949,888	14,933,608		
위탁사업비					374,000	374,000	748,000		
소 계		903,153	4,977,177	5,216,864	6,003,407	6,328,798	23,429,399		
사업수지 I (A+B-D)		300,000	200,000	200,000	100,000	-	800,000		
사업수지 II(A+B+C-D)		394,168	685,055	1,999,190	1,908,304	1,817,601	6,804,318		

#### 4. 재정지원계획

- 자본금: 총 8억원(출범시 3억원, 2027년까지 8억원 적립)
- 출연금: 총 174.7억원(2024년~2028년)
- 연평균 출연금: 35억원(자본금 포함)
- 자원조달방안: 시비 100%
- 2024년~2027년 출연금 산정 내역

(단위 : 천원)

구분		2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	합계		
수입	경상수입(A)	설립자본금	300,000	200,000	200,000	100,000		800,000	
		출연금	인건비	316,815	1,321,118	1,377,266	1,594,209	1,644,600	6,254,008
			경상비	103,743	334,710	334,710	360,310	360,310	1,493,783
			사업비	482,595	3,321,349	3,504,888	3,674,888	3,949,888	14,933,608
		소계	1,203,153	5,177,177	5,416,864	5,729,407	5,954,798	23,481,399	
	위탁사업(B)	위탁사업비*				374,000	374,000	748,000	
		소계				374,000	374,000	748,000	
	사업수입(C)	공연장 수입	94,168	384,206	1,697,090	1,704,928	1,712,923	5,593,315	
		교육사업수입		38,300	38,300	38,300	38,300	153,200	
		기부금		62,549	63,800	65,076	66,378	257,803	
		소계	94,168	485,055	1,799,190	1,808,304	1,817,601	6,004,318	
	시 출연금 (A-C)		1,108,985	4,692,122	3,617,674	3,921,103	4,137,197	17,477,081	

\*위탁사업비: 파주시립예술단, 파주소년소년합창단 공연기획 위탁사업비

#### □ 파주시 중기지방재정 대비 파주문화재단 출연금 규모

- 파주문화재단은 설립 후 5년(2024~2028년)간 파주시로부터 약 174억 7천7백만원의 출연금이 필요하나, 파주시 일반회계 대비 0.16%, 신규가용자원자원 대비 3%, 문화관광투자액 대비 6.66% 수준으로 자체 재원으로 충분히 감당가능한 수준으로 판단

○ 파주시 지방재정 대비 출연금 규모

(단위 : 백만원)

구분	2024	2025	2026	2027	2028	합계
일반회계	1,936,395	2,025,638	2,117,502	2,228,139	2,317,265	10,624,939
가용투자자원	938,261	1,008,087	928,932	840,563	821,361	4,537,204
신규 가용자원	108,864	123,180	115,692	124,250	110,113	582,099
문화관광 투자액	80,266	65,235	42,896	40,371	33,716	262,484
<b>연간출연금</b>	<b>1,109</b>	<b>4,692</b>	<b>3,618</b>	<b>3,921</b>	<b>4,137</b>	<b>17,477</b>
일반회계대비(%)	0.06	0.23	0.17	0.18	0.18	0.16
가용투자자원대비(%)	0.12	0.47	0.39	0.47	0.50	0.39
신규가용자원대비(%)	1.02	3.81	3.13	3.16	4.13	3.00
문화관광투자대비(%)	1.38	7.19	8.43	9.71	12.27	6.66

□ 항목별 세부내역

○ 인건비 산정

- 인건비 산정은 최근 3년간 공무원 평균 임금상승률 적용, 대표이사 4급 19호봉, 이외 호봉제 인원 5호봉 기준으로 산출하여 각 급수별 기본급 및 총급여를 2024~2028년까지 산출 적용하였음

- 통상임금 = 기본급+직급보조비+정액급식비+가족수당
- 연간급여 = (통상임금\*12)+초과근무+연차수당+성과급+명절휴가비
- 총급여 = 연간급여+퇴직급여+보험부담금

- 직급별 인건비 단가를 책정하였으며, 파주도시관광공사 및 파주시청소년재단의 보수규정을 참고, 지방출자출연기관 설립기준의 예산수립기준에 맞게 지자체 내 전체 출연기관 및 유사 출연기관의 임금을 평균을 보조적으로 활용함

○ 총 인건비와 연도별 인건비 내역

- 총인건비

(단위 : 천원)

구분	1단계(29명)			2단계(33명)	
	2024년	2025년	2026년	2027년	2028년
연간 인건비	316,815	1,321,118	1,377,266	1,594,209	1,644,600

- 1단계 인건비 내역 (2024년 기준)

(단위 : 원)

구분	인원수 (명)	인건비 예산액 (총급여×명)	1인 인건비 내역			
			기본급	연간급여	총급여 (연간급여+ 퇴직급여+ 보험부담금)	3개월분
대표이사	1	86,390,988	4,578,150	72,944,825	86,390,988	21,597,747
5급	4	189,366,670	2,238,000	39,973,263	47,341,667	47,341,667
6급	9	384,518,085	2,006,000	36,074,499	42,724,232	96,129,521
7급	15	606,983,721	1,899,000	34,167,392	40,465,581	151,745,930
합계(29명)		1,267,259,464	10,721,150	183,159,979	216,922,468	316,814,865

- 1단계 인건비 내역 (2025년 기준)

(단위 : 원)

구분	인원수 (명)	인건비 예산액 (총급여×명)	1인 인건비 내역		
			기본급	연간급여	총급여 (연간급여+퇴직급 여+보험부담금)
대표이사	1	90,062,605	4,772,721	76,044,980	90,062,605
5급	4	197,414,753	2,333,115	41,672,126	49,353,688
6급	9	400,860,104	2,091,255	37,607,665	44,540,012
7급	15	632,780,529	1,979,708	35,619,506	42,185,369
합계(29명)		1,321,117,991	11,176,799	190,944,277	226,141,674

- 1단계 인건비 내역 (2026년 기준)

(단위 : 원)

구분	인원수 (명)	인건비 예산액 (총급여×명)	1인 인건비 내역		
			기본급	연간급여	총급여 (연간급여+퇴직급 여+보험부담금)
대표이사	1	93,890,265	4,975,562	79,276,892	93,890,265
5급	4	205,804,880	2,432,272	43,443,192	51,451,220
6급	9	417,896,658	2,180,133	39,205,991	46,432,962
7급	15	659,673,701	2,063,845	37,133,335	43,978,247
합계(29명)		1,377,265,504	11,651,812	199,059,410	235,752,694

- 2단계 인건비 내역 (2027년 기준)

(단위 : 원)

구분	인원수 (명)	인건비 예산액 (총급여×명)	1인 인건비 내역		
			기본급	연간급여	총급여
대표이사	1	97,389,532	5,161,000	82,231,522	97,389,532
5급	4	210,878,793	2,523,000	44,514,240	52,719,698
6급	10	475,361,540	2,261,000	40,137,479	47,536,154
7급	18	810,579,419	2,141,000	38,023,239	45,032,190
합계(33명)		1,594,209,284	12,086,000	204,906,480	242,677,574

- 2단계 인건비 내역 (2028년 기준)

(단위 : 원)

구분	인원수 (명)	인건비 예산액 (총급여×명)	1인 인건비 내역		
			기본급	연간급여	총급여
대표이사	1	101,528,587	5,380,343	85,726,361	101,528,587
5급	4	217,394,947	2,630,228	46,406,095	54,960,285
6급	10	490,050,211	2,357,093	41,843,322	49,556,440
7급	18	835,626,323	2,231,993	39,639,227	46,946,058
합계(33명)		1,644,600,068	12,599,657	213,615,005	252,991,370

○ 경상경비 산정

- 경상경비는 예산 수립 지침에 의거 전체 인건비의 25% 이하로 설정하였으며, 재단의 설립 연도인 2024년도의 경우 각종 보험료, 프로그램 구입비 등으로 32.7%로 다소 높게 책정되어 있음
- 경상경비 산정 결과

(단위 : 천원)

구분	1단계			2단계	
	2024년	2025년	2026년	2027년	2028년
연간 인건비	316,815	1,321,118	1,377,266	1,594,209	1,644,600
연간 경상경비	103,743	334,710	334,710	360,310	360,310
인건비 대비 경상비 비율	33%	25%	24%	23%	22%

- 경상비 내역

(단위 : 천원)

구분	항목	2024년	2025년	2027년	산출기초(25년 기준)
합계		103,743	334,710	360,310	
여비	기본출장여비	34,800	139,200	158,400	20,000원×20일×29명×12월
	벤치마킹출장여비	1,000	3,000	3,000	1,000,000원×3일
공공요금 및 제세	공공요금	3,000	12,000	12,000	1,000,000원×12월
	법인세	10,000	10,000	10,000	10,000,000원×1회
	주민세(사업자분)	3,500	3,500	3,500	3,500,000원×1회
	우편요금	150	6,920	6,000	등기우편, 홍보물 발송
직원 복지	복지포인트	8,000	31,900	36,300	1,100,000원×29명(33명)
	건강검진	-	7,250	8,250	250,000원×29명(33명)
소모품비	사무용 소프트웨어 운영	2,774	2,774	2,774	2,744,000원 (보안소프트웨어, 어도비 일러스트레이터 등)
	사무용품 구입 및 유지	2,700	10,800	10,800	900,000원×12월
회의 운영	참석수당	6,750	22,500	22,500	150,000원×15명×10회
지급 임차비	복합기 임차비	1,980	7,200	7,200	200,000원×3대×12월
	공기 청정기	240	960	960	40,000원×2대×12월
	정수기	360	1,440	1,440	60,000원×2대×12월
	업무용 차량리스료	3,282	13,128	13,128	547,000원×2대×12월
차량 유지비	업무용 차량유지비	800	2,400	2,400	100,000원×2대×12월
보험료	회계관계직원 재정보험	1,000	3,000	3,000	3,000,000원×1식
	개인정보보호 손해배상 책임보험	2,500	8,000	8,000	8,000,000원×1식
	영조물배상 공제회비	2,000	2,000	2,000	2,000,000원×1식
	자기부담금	1,000	1,000	1,000	1,000,000원×1식

(단위 : 천원)

구분	항목	2024년	2025년	2027년	산출기초
지급 수수료	법용공인인증서 발급료	110	110	110	110,000원×1회
	전자세금계산서 발급비	90	360	360	30,000원×12월
	나라장터 수수료	600	2,400	2,400	200,000원×12월
업무 전산 시스템 운영비	그룹웨어 유지보수	8,778	8,829	8,829	8,829,000×1년
	인사회계 시스템 유지보수	2,479	2,479	2,479	2,479,400원×1년
	전산장비 유지	1,965	7,860	7,860	655,000원×12월
	근태관리 시스템	345	1,380	1,380	115,000원×12월
업무 추진비	기관운영업무 추진비	900	3,600	3,600	300,000원×12월
관서 업무비	정원가산 업무추진	240	2,320	2,640	80,000원×29명(33명)
	부서업무추진	1,200	4,800	4,800	400,000원×12월
교육 훈련비	내외부 교육 훈련비	1,200	11,600	13,200	400,000원×29명(33명)

○ 사업비 산정

- 사업비는 1단계와 2단계로 구분하여 2023년 파주시 예산서, 타 문화재단 등 유사 사업비 사례 등을 참고하여 산출하였으며, 문화예술진흥사업, 문화복지, 지역문화콘텐츠, 문화시설로 구분하여 2028년까지 추산하였음
- 사업비 산정 결과

(단위 : 천원)

구분	1단계			2단계	
	2024년	2025년	2026년	2027년	2028년
연간운영비 (인건비+경상경비+사업비)	903,153	4,977,177	5,216,864	5,629,407	5,954,798
연간 사업비	482,595	3,321,349	3,504,888	3,674,888	3,949,888
연간 운영비 대 사업비 비율	53%	66%	67%	65%	66%



- 사업별 사업비

(단위 : 천원)

구분	연번	구분	세부 사업명	합계	사업비				
					2024	2025	2026	2027	2028
				15,681,608	482,595	3,321,349	3,504,888	4,048,888	4,328,888
문화예술진흥	1	신규	문화재단홈페이지 개발운영	90,000	50,000	10,000	10,000	10,000	10,000
	2	신규	문화재단홍보물 개발 및 제작(CI제작)	110,000	50,000	15,000	15,000	15,000	15,000
	3	신규	파주문화재단 중장기 발전계획 수립	50,000	50,000				
	4	신규	파주문화로 통(通)	56,000		14,000	14,000	14,000	14,000
	5	신규	생활문화동호회 역량강화 지원사업	120,000		30,000	30,000	30,000	30,000
	6	신규	생활문화동호회 대관료 지원사업	80,000		20,000	20,000	20,000	20,000
	7	신규	생활문화 축제	200,000		50,000	50,000	50,000	50,000
	8	신규	생활문화 동호회 순회활동 지원사업	32,000		8,000	8,000	8,000	8,000
	9	신규	생애주기 맞춤형 문화예술 아카데미 운영	200,000		50,000	50,000	50,000	50,000
	10	신규	지역문화 연구기획 지원	72,000		18,000	18,000	18,000	18,000
	11	신규	경기북부 문화재단 상생협력 교류전	120,000		30,000	30,000	30,000	30,000
	12	이관	기획공연	1,200,000		300,000	300,000	300,000	300,000
	13	이관	아침문화살롱	120,000		30,000	30,000	30,000	30,000
	14	이관	파주앰버스킹	96,000		24,000	24,000	24,000	24,000
	15	위탁	시립예술단, 소년소녀 합창단 기획공연	748,000				374,000	374,000
	16	신규	지역문화인력 양성	100,000				50,000	50,000
	17	신규	상설 어린이 공연	60,000				30,000	30,000
문화복지	18	신규	파주사랑 티켓 지원	80,000		20,000	20,000	20,000	20,000
	19	신규	문화후원(메세나) 사업	40,000		10,000	10,000	10,000	10,000
	20	신규	찾아가는 문화활동	184,000		46,000	46,000	46,000	46,000
	21	신규	청년예술인 자립지원	120,000		30,000	30,000	30,000	30,000
	22	이관	예술인 문화공간 공유 활성화	80,000		20,000	20,000	20,000	20,000

구분	연번	구분	세부 사업명	합계	사업비					
					2024	2025	2026	2027	2028	
지역 문화 콘텐츠	23	이관	문화예술 행사지원	256,000		64,000	64,000	64,000	64,000	
	24	이관	파주평화 예술한마당	160,000		40,000	40,000	40,000	40,000	
	25	신규	파주문화재 야행	600,000		150,000	150,000	150,000	150,000	
	26	신규	반려동물과 함께하는 힐링음악회	140,000				70,000	70,000	
	27	신규	통일동산 관광특구 페스티벌			550,000	550,000	550,000	825,000	
	28	신규	장파리 라스트찬스 재즈콘서트					20,000	20,000	
	29	이관	파주포크페스티벌	1,160,000		290,000	290,000	290,000	290,000	
	30	이관	운정호수공원 불꽃축제	1,120,000		280,000	280,000	280,000	280,000	
	31	이관	의주대로 역사문화탐방	79,200		19,800	19,800	19,800	19,800	
	32	이관	울곡이이 학술대회	80,000		20,000	20,000	20,000	20,000	
	33	이관	울곡과 우계에게 길을 묻다	80,000		20,000	20,000	20,000	20,000	
	34	이관	외국인 유생체험	80,000		20,000	20,000	20,000	20,000	
	35	이관	임원경제지 학교	212,000		53,000	53,000	53,000	53,000	
	문화 시설 운영	36	이관	공연장 관리	5,241,408	332,595	1,089,549	1,273,088	1,273,088	1,273,088

## 5. 기구 및 인력 운영계획

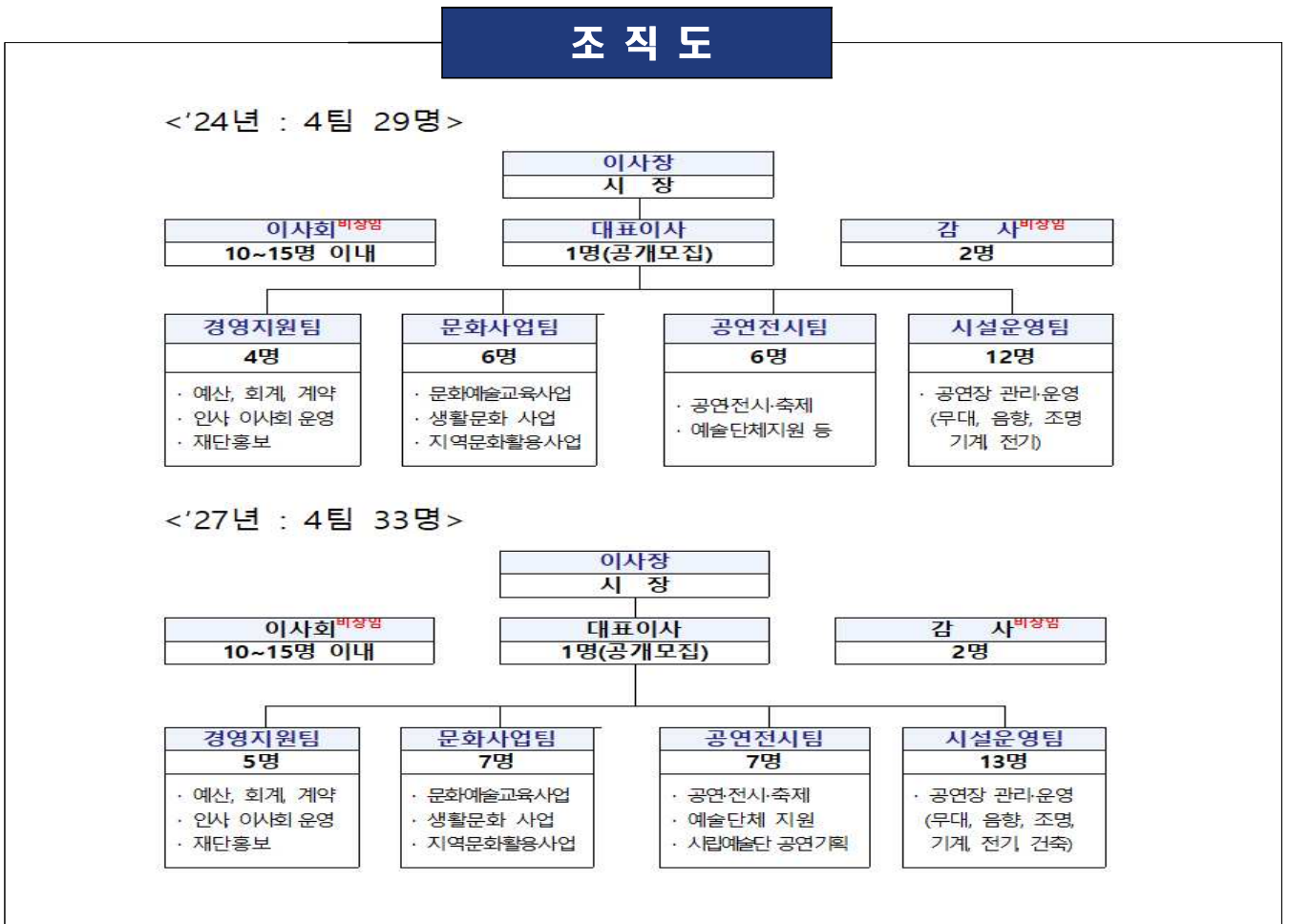
### □ 기본방향

- 재단 고유사업 수행을 위한 최소한의 조직 및 인력구성
- 전문적인 문화예술사업 추진을 위해 인력은 공개채용을 원칙으로 함
- 문화재단 조직 구성은 적절한 인력의 배치와 전문인력을 확충하는 것을 기본으로 초기 과도한 인력구성으로 업무 대비 잉여 인력을 방지함
- 조직구성의 효율성과 지방출자출연기관 설립기준 개정계획(안)에 근거하여 51인 이하 기관으로서 팀 체계로 운영함
- 관리직과 지원부서 인원 비율을 20% 이하로 유지, 사업부서 인력은 최소 6명 이상으로 설계함

- 현재 파주도시관광공사에서 관리하는 공연장 운영관리는 공연문화 활성화와 공연장의 효율적 운영을 위해 파주문화재단으로 업무 이관함. 단 공연프로그램, 공연 및 행사 무대 운영만을 파주문화재단에서 수행하는 것으로 하며, 파주시민 회관의 건물시설관리(전기, 기계), 환경관리(청소, 위생)는 시설관리 전문기관인 기존 도시관광공사에서 수행하는 것으로 함

## □ 조직 구성(안)

- 이사회 구성
  - 이 사 장 : 시장(당연직)
  - 대표이사 : 공개모집(전문성 및 투명성 확보)
  - 이사 및 감사(당연직 및 선임직) : 이사 10~15명 이내, 감사 2명
- 조직구성 : (1단계) 4팀 29명 / (2단계) 4팀 33명



## □ 직급 및 직위

- 파주문화재단의 직급·직위는 아래 표와 같음. 재단의 직렬은 행정직, 기술직 등으로 구분하여 문화사업 인력과 시설관리를 위한 기술직, 업무지원을 위한 행정직 간 보직순환이 발생하지 않도록 함
- 재단 운영 시 영향력이 큰 직위(대표이사)에 한하여 개방형 임용이 가능하도록 설정하여 능력중심의 인사운영이 이루어지도록 함
- 직급은 타 출연기관(파주시청소년재단) 사례를 준용하여 팀장(5급) 기준 지방 공무원 7급 상당으로 적용함

### ○ 파주문화재단 직급체계

구분 직급	임원 (임기제)	행정직·기술직		
		5급	6급	7급
재단 직책	대표이사	팀장	대리	주임
공무원 적용 기준	4급	7급	8급	9급
비고	연봉제	호봉제	호봉제	호봉제

### ○ 파주문화재단 조직별·직급별 운영 인력(안)

직종 직위 직급	대표 이사		행정직·기술직						합계	
			팀장		팀원					
			5급		6급		7급			
단계	1단계	2단계	1단계	2단계	1단계	2단계	1단계	2단계	1단계	2단계
대표이사	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
경영지원팀	-	-	1	1	2	2	1	2	4	5
문화사업팀	-	-	1	1	2	2	3	4	6	7
공연전시팀	-	-	1	1	2	3	3	3	6	7
시설운영팀	-	-	1	1	3	3	8	9	12	13
합계	1	1	4	4	9	10	15	18	29	33

## □ 단계별 업무분장(1단계)

팀명	직책	직급	담당업무	인원 (명)	비고
<b>총계</b>				<b>29</b>	
대표이사			<ul style="list-style-type: none"> <li>파주문화재단 총괄</li> <li>상급기관(문체부, 경기도, 파주시) 관련 업무</li> </ul>	1	
경 영 지원팀	팀장	일반5급	<ul style="list-style-type: none"> <li>경영지원팀 업무 총괄</li> <li>대내외 유관기관 관련 업무</li> </ul>	1	
	대리	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>노무, 인사, 복무, 감사, 경영평가, 복리후생</li> <li>정관 및 제규정, 이사회 및 인사위원회 운영</li> <li>중대재해 등 안전분야 관리</li> </ul>	1	
	주임	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>예산·결산, 회계·계약, 재산관리</li> <li>문화예술진흥기금 관리</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>재단홍보(홈페이지 운영, 온오프라인 홍보)</li> <li>전산운영 관리, 기록물관리</li> <li>기부금·후원금 모집 및 관리, 자원봉사자 운영</li> </ul>	1	
소계				4	
문 화 사업팀	팀장	일반5급	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화사업팀 업무 총괄</li> <li>문화재단 중장기 계획 수립 및 사업 기획·추진</li> </ul>	1	
	대리	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>파주문화재 이행 및 문화재 활용 이관사업(3)</li> </ul>	1	
	대리	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>파주문화로 통(通)</li> <li>지역문화 연구기획 지원</li> <li>경기북부 문화재단 상생협력 교류전</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활문화 동호회 역량강화 지원사업</li> <li>생활문화 동호회 순회활동 지원사업</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활문화축제</li> <li>생활문화 동호회 대관료 지원사업</li> <li>문화재활용 이관사업(2)</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>생애주기 맞춤 문화예술 아카데미 운영</li> </ul>	1	
소계				6	
공 연 전시팀	팀장	일반5급	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연전시팀 업무총괄</li> <li>연간 공연·전시·축제 사업계획 수립 및 추진</li> </ul>	1	
	대리	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획공연 및 기획전시 운영</li> <li>윤정호수 불꽃축제</li> </ul>	1	
	대리	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일동산 관광특구 페스티벌</li> <li>임진각 관광지 문화공연 운영(파주포크페스티벌)</li> <li>청년예술인 자립지원</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>아침문화 살롱</li> <li>찾아가는 문화활동</li> <li>파주평화 예술한마당</li> <li>공모사업 등</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 문화공간 공유 활성화</li> <li>문화예술 행사지원</li> <li>파주애 버스킹</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획전시, 상설전시장 운영</li> <li>대관 및 티켓 예매 관리</li> </ul>	1	
	소계				6
시설운	팀장	시설5급	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연기술팀 업무 총괄</li> </ul>	1	

팀명	직책	직급	담당업무	인원 (명)	비고
영팀	대리	시설6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장 무대기계 총괄(운정)</li> <li>공연장 안전관리 담당</li> </ul>	1	
	대리	시설6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장 무대조명 총괄(운정)</li> <li>안전관리 담당 총괄</li> </ul>	1	
	대리	시설6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장 무대음향 총괄(운정)</li> <li>공연장 안전관리 담당</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대음향(시민회관)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대음향(문산,솔가람)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대조명(시민회관)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대조명(문산,솔가람)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대기계(시민회관)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대기계(문산,솔가람)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민회관 관리(전기)</li> </ul>	1	
	주임	시설7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민회관 관리(기계)</li> </ul>	1	
소계				12	

## □ 단계별 업무분장(2단계)

팀명	직책	직급	담당업무	인원 (명)	비고
<b>총계</b>				<b>33</b>	
대표이사			<ul style="list-style-type: none"> <li>파주문화재단 총괄</li> <li>상급기관(문체부, 경기도, 파주시) 관련 업무</li> </ul>	1	
경 영 지원팀	팀장	일반5급	<ul style="list-style-type: none"> <li>경영지원팀 업무 총괄</li> <li>대내·외 유관기관 관련 업무</li> </ul>	1	
	대리	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>노무, 인사, 복무, 감사, 경영평가, 복리후생</li> <li>정관 및 제규정, 이사회 및 인사위원회 운영</li> <li>중대재해 등 안전분야 관리</li> </ul>	1	
	주임	일반6급	<ul style="list-style-type: none"> <li>예산·결산, 회계·계약, 재산관리</li> </ul>	1	
	주임	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>전산운영 관리, 기록물관리</li> <li>재단 홍보(홈페이지 운영, 온·오프라인 홍보)</li> </ul>	1	
	소계	일반7급	<ul style="list-style-type: none"> <li>기부금·후원금 모집 및 관리, 자원봉사자 운영</li> <li>문화예술진흥기금 관리</li> <li>재단홍보</li> </ul>	1	2단계
소계				5	
문 화 사업팀	팀장	일반5급	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화사업팀 업무 총괄</li> <li>문화재단 중장기 계획 수립 및 사업 기획·추진</li> </ul>	1	

팀명	직책	직급	담당업무	인원 (명)	비고
	대리	일반6급	• 파주문화재 야행 및 문화재 활용 위탁사업(3)	1	
	대리	일반6급	• 파주문화로 통(通) • 지역문화 연구기획 지원 • 경기북부 문화재단 상생협력 교류전	1	
	주임	일반7급	• 생활문화 동호회 역량강화 지원사업 • 생활문화 동호회 순회활동 지원사업	1	
	주임	일반7급	• 생활문화축제 • 생활문화 동호회 대관료 지원사업 • 문화재활용 위탁사업(2)	1	
	주임	일반7급	• 생애주기 맞춤 문화예술 아카데미 운영	1	
	주임	일반7급	• 지역문화인력 양성사업, 상설어린이 공연	1	2단계
소계				7	
공 연 전시팀	팀장	일반5급	• 공연전시팀 업무총괄 • 연간 공연·전시·축제 사업계획 수립 및 추진	1	
	대리	일반6급	• 기획공연 및 기획전시 운영 • 윤정호수 불꽃축제	1	
	대리	일반6급	• 통일동산 관광특구 페스티벌 • 임진각 관평지 문화공연 운영(파주포크페스티벌) • 청년예술인 자립지원	1	
	주임	일반7급	• 아침문화 살롱 • 찾아가는 문화활동 • 파주평화 예술한마당 • 공모사업 등	1	
	주임	일반7급	• 예술인 문화공간 공유 활성화 • 문화예술 행사지원 • 파주썸 버스킹	1	
	주임	일반7급	• 반려동물과 함께하는 힐링 음악회 • 장파리 라스트찬스 재즈콘서트 • 시립예술단 공연 기획	1	2단계
	주임	일반7급	• 기획전시, 상설전시장 운영 • 대관 및 티켓 예매 관리	1	
	소계				7
시설운 영팀	팀장	시설5급	• 공연기술팀 업무 총괄	1	
	대리	시설6급	• 공연장 무대기계 총괄(운정) • 공연장 안전관리 담당	1	
	대리	시설6급	• 공연장 무대조명 총괄(운정) • 안전관리 담당 총괄	1	
	대리	시설6급	• 공연장 무대음향 총괄(운정) • 공연장 안전관리 담당	1	
	주임	시설7급	• 무대음향(시민회관)	1	
	주임	시설7급	• 무대음향(문산,솔가람,통일동산 관광특구)	1	
	주임	시설7급	• 무대조명(시민회관)	1	

팀명	직책	직급	담당업무	인원 (명)	비고
	주임	시설7급	• 무대조명(문산,솔가람,통일동산 관광특구)	1	
	주임	시설7급	• 무대기계(시민회관)	1	
	주임	시설7급	• 무대기계(문산,솔가람,통일동산 관광특구)	1	
	주임	시설7급	• 시민회관 관리(전기)	1	
	주임	시설7급	• 시민회관 관리(기계)	1	
	주임	시설7급	• 시민회관 관리(건축)	1	2단계
소계				13	

□ 지방 출연기관 조직설계 세부 기준(안)에 따른 충족 여부

조직설계 항목		세부 기준	충족여부	
			1단계(2024-2026년)	2단계(2027-2028년)
본부 설치 최소 기준		정원 51명 이상	본부 미설치(29명)	본부 미설치(33명)
관리직 인원 비율		20% 이하	17.2%(5명)	15.1%(5명)
지원부서 인원 비율		20% 이하	13.8%(4명)	15.1%(5명)
사업부서 실무자 비율		65% 이상	72.4%(21명)	72.7%(24명)
부서별 최소인원	지원부서	4명	충족	충족
	사업부서	6명	충족	충족

주 : 사업부서 실무자는 전체 인원에서 관리직, 지원부서 제외한 사업팀 팀원 수의 합  
인원(정원) 기준: 일반정규직 + 무기계약직 + 상임임원



## 6. 타 기관과의 중복성 검토

### □ 파주시 산하기관과의 중복성 검토

- 파주시는 지방공기업으로 파주도시관광공사 1개소, 출자·출연기관으로는 파주시청소년재단, 파주시행복장학회, DMZ 곤돌라(주), (주)장단콩 웰빙마루 등 총 4개소가 있음

구분	파주시 청소년재단	파주시 행복장학회	DMZ 곤돌라(주)	(주)파주장단콩 웰빙마루	파주도시 관광공사
설립일	2021. 2.	2013. 3.	2020. 4.	2016. 2.	2020. 7.
기관형태	출연기관	출연기관	출자기관	출자기관	지방공사
설립목적	청소년의 창의 적인 역량개발, 공공복리 증진	다양한 분야의 우수인재 발굴· 육성	민북관광 인프라 구축	파주특산품인 장단콩으로 파주농업의 가치 재창출	지역개발 및 시민복리 증진
주요사업	청소년 보호 및 상담사업 청소년복지 증진사업	장학생 선발 지원	곤돌라 26대 전망대 2개소 운영	장류 생산 로컬푸드직매장, 음식점운영 장담그기 체험 운영	관광문화시설 관리 운영 주차장 관리운영 환경순환센터 관리 운영
중복기능	해당 없음	해당 없음	해당 없음	해당 없음	문화시설 관리 운영

- 위 기관중 현재 파주도시관광공사에서 파주시내 문화예술시설인 시민회관, 문산 행복센터, 운정행복센터, 솔가람 아트홀은 현재 파주도시관광공사에서 위탁·운영하고 있음
- 파주도시관광공사는 시설물의 효율적인 관리와 운영을 위한 조직으로 문화예술 사업에 대한 전반적인 업무와 기획 및 홍보사업을 수행할 수 있는 인력보다는 시설물 유지보수와 관련된 인력을 중심으로 관내 문화시설을 운영하고 있음
- 다양해지는 문화예술사업의 추진을 위해 파주도시관광공사에 문화예술업무 추진을 위한 조직을 신설할 경우 경영평가 점수에 악영향을 줄 수 있음
  - 「지방공기업법」 제2조에 따라 경상경비의 50퍼센트 이상을 경상수입으로 충당할 수 있어야 함

## □ 파주시 문화예술단체 중복성 검토

- 파주문화재단과 관내 문화예술단체인 파주문화원, 파주예총을 비교한 결과, 파주 문화재단과 파주예총, 파주문화원은 모두 파주시의 지역문화 진흥을 목적으로 설립되었으나, 각 기관의 서비스 대상 및 주요사업에 있어 중복성이 없음

구분	파주문화재단	파주예총	파주문화원
설립일	(설립예정)	1996.12.	1967.12.
기관형태	출연기관(재단법인)	사단법인	특수법인
설립목적	파주시 문화예술 발전 및 활성화를 위한 중심기관이자 전문기관	파주시 예술문화인 상호간 친목도모 및 회원의 권익 옹호하며, 향토예술의 창달로 지역사회의 예술문화 발전 기여	전통계승 및 고유문화 육성
주요사업	문화예술진흥 정책 및 사업개발 지역문화생태계 구축 파주형 문화컨텐츠 발굴 및 육성 공연시설 및 예술단 운영	고유예술사업 및 예술제 추진	전통문화 및 지역문화의 육성 발전
조직·인력	4팀 29명	사무국(2) / 소속 9개 협회 600명	원장(1) 사무국(4) 회원(347)
서비스 대상	파주시민·단체	파주시민·회원	파주시민·회원(예술인)
유사기능	-	X	X

## □ 파주문화재단 설립에 따른 업무영역 구분

구분	업무영역
파주시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술관련 전 분야 정책·제도의 수립 및 집행</li> <li>• 상급기관(문화체육관광부, 경기도 등)과의 협력</li> <li>• 문화기반시설 건립 등 인프라 구축 및 보수</li> <li>• 문화재단, 문화예술단체 등의 재정 지원 및 감독</li> </ul>
파주문화재단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주시 문화정책 수립 및 추진의 지원, 방향에 부합하는 재단 사업 기획·운영</li> <li>• 상급기관(문화체육관광부, 경기문화재단, 한국문화예술위원회 등) 공모사업 유치</li> <li>• 파주시 문화기반시설의 운영·관리, 문화진흥사업 추진</li> <li>• 파주시 문화예술단체와의 협력사업 기획/파주시 특화 지역컨텐츠 발굴 등</li> </ul>
파주문화원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통문화 및 고유문화 연구 / 문화유산 보존·활용 / 향토사 발굴·보급 등</li> </ul>
파주예술단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역예술단체·동아리 지원 / 고유예술사업 및 예술제 추진</li> <li>• 예술 각 분야 단체와의 행사 및 사업 추진 / 예술인 권익옹호 등</li> </ul>

## □ 미설립 시 대안

### ○ 시 직영(현 운영체제 유지)

- 파주문화재단이 미설립되고, 시 직영으로 문화사업이 지속된다면, 문화예술전문가 개방직 채용을 통하여 전문성 부족을 보완할 수 있으나 문화예술전문가를 개방직으로 채용하더라도 조직의 일부 개편으로 다양해지는 문화예술 사업 추진 어려움의 근본적인 해결책이 되지 못할 것임. 또한 사업을 운영하는 대다수의 운영 인력이 공무원임에 따라 협업 및 전문성 부족 등의 문제가 발생하는 한계를 나타냄

### ○ 지방공기업 및 출자출연기관 위탁 방안

- 시에는 도시개발사업과 공공시설물의 효율적 관리·운영을 위한 파주도시관광공사가 설립·운영 중에 있어 문화재단을 설립하지 않을 경우, 도시관광공사에 문화사업을 위탁하는 방안을 검토할 수 있음
- 신규 사업의 기획, 지역문화정책의 수립 지원 등의 역할을 수행하기 위하여는 현재의 조직 체계를 개편하여 문화사업을 보다 중점적으로 추진할 수 있는 공사내 신규 조직을 구성하여야 하며, 문화사업 추진을 위한 전담기관이 아니므로 사업 추진을 위한 전문성이 여전히 미흡하고, 문화사업의 중심적 기구로서의 역할을 수행하기 어려움
- 그 외 파주시 산하기관으로 파주시청소년재단, 파주시행복장학회, DMZ곤돌라(주), (주)장단콩 웰빙마루 4개 기관이 있으나, 문화사업을 수행하기에는 적합하지 않음

### ○ 파주시 문화예술단체 위탁 방안(민간위탁)

- 파주시 내 주요 문화예술단체로는 예총과 문화원이 설립·운영 중에 있으며 예총과 문화원은 모두 파주시 지역문화 발전에 이바지하기 위하여 활동하고 있으나, 고유 설립목적과 수행사업이 다소 상이함
- 예총과 문화원에 문화사업을 위탁하기 위하여 각 기관의 사업 범위와 조직을 확대할 경우, 현재의 규모에 비해 매우 광범위하여 단체의 고유 설립 목적과 기능의 약화가 우려됨

## 7. 이해관계자 협의(집단심층인터뷰)

- 조사일정: 2023. 4. 12. ~ 4. 21. 기간 중 4회
- 조사대상: 파주문화원, 파주예총, 파주도시관광공사, 시립예술단 등
- 조사내용: 문화사업의 대내외적 여건과 방향성, 파주문화사업의 주체, 문화재단의 체계, 재단의 역할 및 기능과 기대효과 분야로 구분하여 의견 청취
- 시립예술단 의견

분야	의견
문화사업 대내외적 여건 및 향후 방향성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위드 코로나이나 여전히 문화예술 종사자는 힘든 상황에 있음</li> <li>• 시립예술단 소속임에 따른 자긍심 존재</li> <li>• 시립예술단은 사회적 약자를 위한 문화예술 기회제공 하며, 향후 이를 위한 역할 확대 필요가 있음. 또한 클래식, 대중음악, 합창작품, 뮤지컬 등 다양한 영역을 파주시에 보급함</li> <li>• 시립예술단을 통하여 도시 발전 및 수준 높은 공연 제공하여 폭넓은 문화예술 기회 확대</li> </ul>
파주시 문화사업의 주체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술사업은 시민과 민간업체가 하고, 문화재단은 컨트롤타워 역할 수행</li> <li>• 시립예술단이 문화사업의 주체로써 공간 마련이 필요</li> </ul>
문화재단 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재단이 설립된 후 독자적 운영을 한 후, 차후에 예술단에 대한 논의를 진행하여 시립예술단 운영 방향 설정</li> </ul>
희망사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시립예술단의 작은 음악회, 군부대 찾아가는 음악회 등 활동 연속성 지속</li> <li>• 문화예술과 관련된 영역이 예산과 별개로 상업적 공연이 되지 않기를 희망함</li> <li>• 시립예술단이 재단 체계로 들어가고 싶도록 1등 문화재단이 되기를 희망하고, 재단의 역할 또한 지속성 희망</li> <li>• 시립예술단이 재단으로 가게 되더라도 시립예술단의 역할 및 의미는 유지되기를 희망</li> <li>• 문화예술적 측면에서 공무원은 2년마다 순환보직함에 따라 전문성 확보 차원에서는 재단 설립에 찬성</li> </ul>

- 파주문화원 의견

분야	의견
문화사업 대내외적 여건 및 향후 방향성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화원은 공익성과 공공성 역할을 수행하는데, 현재 문화원의 역할이 축소되고 있는 것이 현실</li> <li>• 재단은 문화정책을 수립하고, 예산 배분 등의 역할을 수행한다면, 문화원은 시민 접점에서 공적, 공익적 역할 수행</li> <li>• 파주다운 문화사업 역할 수행은 문화원에서 지속 필요</li> </ul>
파주시 문화사업의 주체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단은 컨트롤타워 기능 수행하여 정책 기조 유지 및 효율적 예산 집행</li> <li>• 문화원에서는 시민과의 접점 문화 역할 수행</li> </ul>
문화재단 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단의 체계는 시민들을 만나는 매개자의 역할 활성화</li> <li>• 문화활동 지원</li> </ul>

○ 파주도시관광공사 의견

분야	의견
문화사업 대내외적 여건 및 향후 방향성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화향유에서 생활문화진흥은 1단계 사업으로 와야 하고, 문화교육 사업의 확대 필요함</li> <li>• 대표이사와 4개팀을 중재할 사무처장 또는 부장 등이 필요하다고 생각함</li> <li>• 문화재단의 역할은 공연기획과 문화예술의 중추적 역할 수행 필요함. 현재 도시관광공사에서 대관업무를 할 경우 시 행사, 축제, 집회 등이 빈번하게 이루어져 본래적 목적 수행에 한계를 나타냄에 따라 재단에서 사업을 시행할 때 이에 대한 검토 필요</li> <li>• 문화재단으로 공연전시팀과 시설운영팀만 갈 경우 무대의 안전 및 고장, 환경적 요소에 대한 책임 소재가 발생 가능함</li> </ul>
파주시 문화사업의 주체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재단이 그 주체가 되어야 하고 문화와 관광이 시너지 효과를 발생시킬 수 있어야 함</li> </ul>
문화재단 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문공연장 활성화를 위해서는 조례 개정 등을 통하여 유료공연화 등을 통하여 노쇼관객 방지 및 고품질 공연 제공 필요</li> <li>• 시민회관, 솔가람, 운정행복복지센터의 경우 전문공연장으로 역할 수행을 위한 전문 인력배치가 필요함</li> <li>• 특히 시민회관만큼은 그 시설관리는 재단에서 해야 함</li> <li>• 인건비 산출에 있어 현재 연봉제로 되어 있는데, 최근 공단 및 공사의 경우 연봉제에서 호봉제로 바뀌고 있는 추세임</li> <li>• 파주시의 경우 외진 곳에 위치함에 따라 최적의 임금체계 마련이 필요함. 그렇지 않으면 인력이 오지 않음</li> </ul>
재단의 역할 및 기능과 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술 및 지역문화진흥 역할 수행과 문화도시로의 추진 필요</li> <li>• 공연유치만하는 것으로 할 것인지, 고양시와 같이 공연장 관리와 기획을 같이 할 것인지 등 방향성이 명확할 필요</li> <li>• 유관기관과의 협조 체계 역할 수행</li> <li>• 선순환 문화 체계 구축 및 중장기적 계획안 반영 필요</li> </ul>
희망사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단설립시 예술인 지원과 이에 관한 법적 사항을 조례에 포함하도록 함</li> <li>• 사업 및 공연의 연속성 확보 등을 통하여 문화도시로의 이행 필요</li> <li>• 현재 도시공사는 대관만 쫓아다니고 있는 상황인데, 재단 형태일 때는 대관 비용을 부과하도록 하여 전문공연장 수준으로의 성장이 필요함. 현재는 무료 대관 일정이 꽉차있어 남진콘서트 등과 같은 것은 유치 불가능한 현실임</li> <li>• 문화예술 관련 조례 재정비 필요</li> </ul>

○ 파주예총 의견

분야	의견
문화사업 대내외적 여건 및 향후 방향성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주 문화예술 인프라가 부족한 실정인데, 특히 상설전시장이 부족하고, 협소하며, 규모가 작음에 따라 이를 확충 필요</li> <li>• 파주시는 도농 및 지역 격차가 크에 따라 욕구 충족의 차별성이 필요함. 이를 위하여 신도시 중심은 대형화된 프로그램, 북부지역의 구도심 및 농촌지역은 문화소의 지역일 경우 전통시장 활용 및 찾아가는 문화프로그램 제공 필요</li> <li>• 파주시민의 문화참여 기회 제공 및 저변 확대 필요. 이를 위하여 전문예술인 역할 확대 필요</li> <li>• 문화아카이브 구축 등을 통한 문화예술의 네트워크 구성 및 자료 확보 필요</li> </ul>
파주시 문화사업의 주체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 시민의 욕구 충족을 위한 전문 예술인과 생활예술인이 그 중심에서 시민 문화예술을 이끌어 갈 필요 있음</li> <li>• 예총과 문화원이 문화공연 분야를 더불어 나갈 필요 있음. 특히 예총은 문화예술 행사 등 기획 측면에서 중요 역할 수행</li> </ul>
문화재단 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정치적 독립성 보장 및 조직 체계 구성 시 공개 채용 등을 통한 체계 구축</li> <li>• 공정하고 전문적인 인력 배치 필요</li> </ul>
재단의 역할 및 기능과 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술인, 예술단체 창작활동, 시민예술활동 지원</li> <li>• 지역문화예술 교육 지원(전문문화인육성)</li> <li>• 지역문화콘텐츠 개발 및 활성화와 이를 위한 지역사회 문화예술 자원 취합과 DB 구축</li> <li>• 예술경영지원을 위한 예술단체의 합리적 지원과 컨설팅 지원</li> <li>• 문화정책 개발 및 선도적 역할 수행</li> <li>• 포크페스티벌, 축제 등과 같은 문화 프로젝트의 활성화와 문화예술과 도시재생 접목 활성화 필요</li> <li>• 재단과 문화원, 예총이 교류하며 문화예술 교류 활성화 및 정책 지원 필요</li> <li>• 지역 예술인이 신명나게 예술활동을 영위할 수 있도록 지원 필요</li> </ul>

## 8. 인력 감축계획

### □ 파주시 공무원 : 3명 감축

- 문화예술과 직원 25명 중 문화재단으로 이관될 업무 비중 고려하여 유사중복업무로 조정가능 인력은 3명으로 계산되며, 1단계 2명, 2단계 1명 총 3명의 인력 감축 계획을 수립하였음
- 파주시 2023~2027년도 중기기본인력운용 계획에 3명 인력 감축 반영 완료
- 문화예술과 팀별 공무원 인력 감축 계획

구분	감축인원	문화정책팀	문화종무팀	예술진흥팀	예술공연팀	문화산업팀
합계	3명	0.5	0.05	1.9	0.7	-
1단계 (‘24~26)	2(1.85)	0.5	0.05	0.6	0.7	-
2단계 (‘27~)	1(1.3)	-	-	1.3	-	-

### □ 파주시 도시관광공사 인력감축

- 파주도시관광공사 문화시설팀 업무 중 공연장 4개소의 운영·관리와 공연기획 업무, 시민회관 시설관리 업무는 파주문화재단으로 이관함
- 따라서 위 업무는 재단에서 공개채용을 원칙으로 인력을 고용하되, 파주도시관광공사 직원에게 우선채용의 기회를 부여하고자 함
- 업무이관에 따른 파주도시관광공사 고용승계 대상 인력 현황

구분	감축인원	6급	7급	8급	9급	비고
합계	11명	3	3	5	-	
공연장 기술인력	8	2	3	3	-	휴직(1)/7급
시민회관 시설관리	2	-	-	2	-	
공연기획	1	1	-	-	-	

분야	검토의견	조치사항
사업범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 설립의 배경과 필요성을 명확히 하고 이를 실현할 수 있는 프로그램을 적극 발굴</li> <li>• 문화기반 및 예술 관련 시민 역량강화·지원 등의 장기사업에 대한 검토 필요</li> <li>• 기존 문화재 및 문화·예술 유지·보존 등 문화재 관련사업 개발 필요</li> <li>• 파주시의 역사성·정체성과 관련한 사업 발굴 필요</li> <li>• 사업목표를 명확히 하고 타당성 연구용역에 충실히 반영</li> <li>• 파주문화원, 한국예총 파주시지회, 도시관광공사 등 이해관계자들과의 충분한 사전협의가 필요하며, 협의과정과 내용을 기록하고 제시 필요</li> <li>• 파주문화원 등 유관기관 및 타 시·군과의 협업을 통한 문화네트워크 구축 필요</li> <li>• 파주형 문화콘텐츠의 차별화 방안 구체적 제시</li> <li>• 지역문화 진흥에 필요한 사업 구체화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 설립 필요성 보완 및 신규 프로그램 21개 발굴</li> <li>• 생애주기 맞춤 문화예술 아카데미 및 지역문화인력 양성사업 보완</li> <li>• 문화유산 활용사업 보완 - (신규) 파주문화재야행, 장파리 라스트 찬스 재즈콘서트</li> <li>• 파주문화재단 비전, 목표, 전략 제시</li> <li>• 파주문화원, 한국예총 파주시지회, 도시관광공사 의견조사 결과 첨부</li> <li>• 경기북부 문화재단 상생협력 교류전 사업 발굴 (워크숍, 지역예술가 공연 등)</li> <li>• 파주 대표 역사 인물인 울곡이리와 황희문화재 활용사업 및 근현대 문화유산 활용 사업 추진</li> <li>• 재단 설립 필요성 보완 및 신규 프로그램 21개 발굴</li> </ul>
조직·인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공무원 감축인력에 대한 정원조정 시 관계 부서와의 긴밀한 협의 필요</li> <li>• 생활문화팀과 문화사업팀 간 업무성격 구분 명확화 필요</li> <li>• 고용승계 및 공무원 인력감축에 대한 심도 있는 검토 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주시 중기기본인력 운영계획반영 '25년 3명 감축(문화예술과- 2023. 3. 7.)</li> <li>• 당초 생활문화팀 신설에서 문화사업팀 인력 증원으로 변경</li> <li>• 판례 및 변호사 법률자문결과 첨부</li> </ul>
출연계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본재산 출연금 확대 필요</li> <li>• 건전한 재정운동을 위한 장기계획서 필요</li> <li>• 인건비 산출 시 최저임금 및 타 시·군 인건비 산출근거 등 참고하여 산정 필요</li> <li>• 운영비(경상경비) 관련 단순히 인건비 대비 경상비 비율이 아닌 구체적 산정기준 제시</li> <li>• 출연계획에 대한 구체적 산출근거 보완 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본재산 당초 1천만원→8억원 편성</li> <li>• 자원조달 방안 보완</li> <li>• 타시군 인건비 사례 및 경상비 산정내역 등 출연계획에 대한 구체적 산출근거 보완</li> </ul>
중복사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 출자·출연기관 및 민간단체와의 갈등 관계 해소 필요</li> <li>• 업무이관과 관련하여 관련기관 간 명확한 역할관계 정립 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주문화원, 한국예총 파주시지회, 도시관광공사 의견조사 실시, 결과 첨부</li> <li>• 관련기관 역할 관계 내용 보완</li> </ul>
미설립시 대안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미설립 시 대안으로 문화예술전문가 개방직 채용을 통한 시 직영 운영방안 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용 보완</li> </ul>

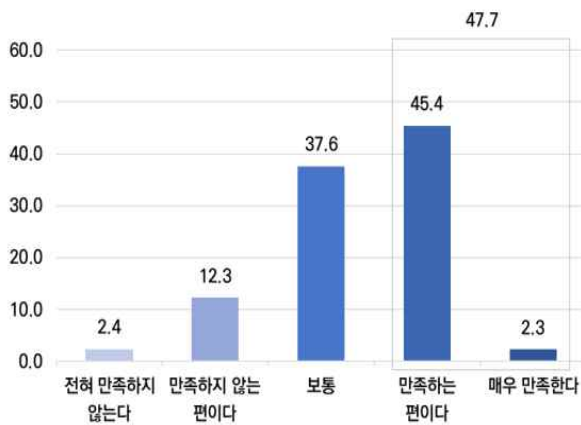


# IV

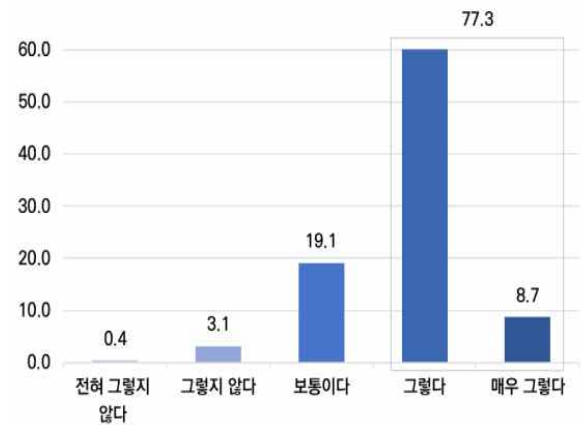
## 지역주민 의견수렴 결과

### □ 지역주민 설문조사 실시

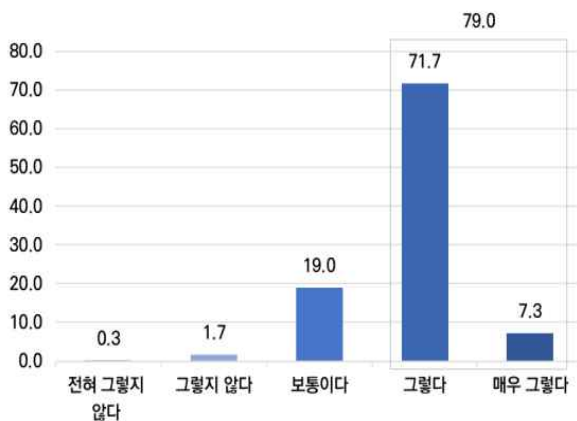
- 조사목적: 파주문화재단 설립을 위한 설문조사
- 조사기간: 2023. 11. 7.(화) ~ 12. 4.(월)
- 조사대상: 파주시에 거주 중인 만 19세 이상 성인남녀 700명
- 조사방법: 전문조사기관의 패널을 활용한 온라인 조사방식
- 조사결과
  - 파주시민들은 파주문화재단 설립의 필요성이나 정책개선 효과에 대한 기대감을 설문한 결과 상당수의 파주시민들이 긍정적 대답을 제시하고 있으며, 공적 주체인 공공기관에 의한 운영을 선호하는 것으로 나타남



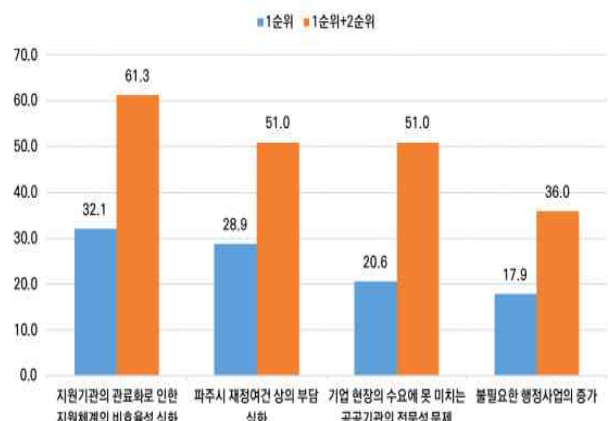
파주시가 추진하는 문화예술행사에 대한 만족도



파주문화재단 설립의 필요성



파주문화재단 설립 시 지역문화예술 활성화 기여도



파주문화재단 설립 시 우려사항

## □ 파주문화재단 설립 타당성 검토 결과 공개 및 주민의견 수렴결과

- 공개기간: 2024. 3. 11.(월) ~ 3. 25.(월)(15일간)
- 공개방법: 파주시청 홈페이지 공개
- 공개결과: 의견 1건(팩스 1건, 기타 방문, 우편, 전자우편 0건)
  - 제출자: 민주노총 공공운수노조 경기문화예술지부 파주시립예술단지회
  - 내 용: 시립예술단 재단 이관 및 위탁 운영 반대 의견
- 부서의견: 파주시는 시립예술단을 재단으로 이관 및 위탁운영 계획이 없으며, 타당성 검토에 포함되어 있는 위탁사업은 ‘공연기획’ 위탁임

### 의견제출서 전문

의견제출서				
1. 의견제출자	성명 (개인/단체)	민주노총 공공운수노조 경기문화예술지부 파주시립예술단지회	전화번호	010-4197-3770
	주 소	경기도 파주시 와석순환로415 온정행복센터 공연동 지하 파주시립예술단지회 사무실		
2. 제출의견	<p>1. 파주시립예술단과 용역업체 (사)정보사회개발연구원의 간담회에서 시립예술단 단원들이(이하 예술단원으로 통칭) 예술단의 재단이관을 희망한다는 보고서의 내용은 사실과 다름. 예술단원들은 재단 위탁운영과 이관 모두 반대하는 입장임.</p> <p>2. 문화재단 설립과 동시에 예술단을 설립 혹은 이관시킨 일부 지자체 (용인,하남,포천 등)를 제외하고, 이미 문화재단이 설립되어 있던 지자체에서 예술단을 이관한 사례는 단 한군데도 없음.</p> <p>3. 예술단원들은 문화재단 설립을 반대하지는 않음. 다만, 시립예술단은 많은 시민들이 무료로 예술공연을 누리고 문화, 예술을 향유할 수 있는 기회를 제공하는 공공성을 가지고 있으므로 문화재단으로 이관하는 것보다 시에서 직접 운영하는 것이 적절하다고 생각함.</p> <p>4. 경기도내에 있는 예술단 중 위탁이나 이관되어 있는 사례를 비추어 봤을 때 유료공연이 늘어나고, 예산의 압박과 경영평가에서 높은 점수를 받기 위해 예술단을 돈벌이 수단으로 이용할 수 있고, 결국 공공성 훼손과 예술단 공연의 축소로 이어질 수 있음.</p> <p>5. 문화재단에서 예술단을 운영할 경우 전문성이 강화되어 공연의 질이 높아질 것이라는 판단은 이미 재단 소속으로 운영하고 있는 예술단의 사례를 보더라도 전문성이 강화되기는커녕 오히려 공연의 질이 낮아지고, 공연횟수가 줄어드는 현상이 발생하고 있음.</p>			
3. 기타	<p>- 공무원 순환 보직에 따른 예술단 운영의 비효율성에 대해서는 이미 전문성과 연속성을 결비한 예술단 사무국이 존재하므로 문제없을 것으로 판단함.</p> <p>공고 내용과 관련하여 위와 같이 의견을 제출합니다.</p> <p style="text-align: center;">2024년 3월 25일</p> <p style="text-align: center;">제출자: 파주시립예술단지회 지회장 김영우 (사)와 또는 권</p> <p style="text-align: center;">파주시장 귀하</p>			
비고	기재단이 부족한 경우에는 별지를 사용하실 수 있습니다.			

## □ 재단 설립 타당성 검토

- 약정기간: 2023. 8. 25. ~ 2024. 3. 8. (7개월)
- 검토기관: (재)경기연구원
- 검토결과

분야	검토결과												
공공수행여부	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공공수행 필요성이 높음           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파주문화재단 설립의 공공수행 여부는 정책적 타당성, 법률적 타당성, 공공수행 필요성 등에 대해 대상사업과 그 범위 그리고 여타 지방자치단체들의 사례를 조사, 분석, 검토, 평가한 결과 공공수행 타당성이 매우 높은 것으로 판단됨</li> </ul> </li> </ul>												
고유목적사업과 사업의 지속가능성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업의 지속 가능성이 높음           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파주문화재단의 전체 추진사업 중 고유목적 사업의 비중을 분석한 결과, 건수 비중은 97.2%, 예산비중은 95.2% 인력비중은 1단계 86.0%, 2단계 85.0% 등 고유 목적사업 비중이 높은 것으로 나타남</li> </ul> </li> </ul>												
경제성 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운영비 및 편익에 비취볼 때, 타당성이 높음</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>결과</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>비용편익비율(B/C)</td> <td>1.2108</td> <td>타당성 있음 &gt; 1</td> </tr> <tr> <td>순현재가치(NPV)</td> <td>1,386백만원</td> <td>타당성 있음 &gt; 0</td> </tr> <tr> <td>내부수익률(IRR)</td> <td>6.8%</td> <td>타당성 있음 &gt; 4.5%</td> </tr> </tbody> </table>	구분	결과	비고	비용편익비율(B/C)	1.2108	타당성 있음 > 1	순현재가치(NPV)	1,386백만원	타당성 있음 > 0	내부수익률(IRR)	6.8%	타당성 있음 > 4.5%
구분	결과	비고											
비용편익비율(B/C)	1.2108	타당성 있음 > 1											
순현재가치(NPV)	1,386백만원	타당성 있음 > 0											
내부수익률(IRR)	6.8%	타당성 있음 > 4.5%											
적정사업 주체 여부	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단법인 설립이 타당함           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파주문화재단은 지방자치단체 출연 재단법인으로 설립하는 것이 타 사업수행 방식에 비해 비교우위성이 높은 것으로 분석됨</li> </ul> </li> </ul>												
조직 및 인력분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인력 및 조직구성이 적절한 것으로 판단됨           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1단계(2024-2026년) 4팀 29명, 2단계(2027년-2028년) 4팀 33명으로 구성되어 경기도내 4개 시의 문화재단 사례와 비교 분석한 결과 적절한 것으로 판단됨</li> </ul> </li> </ul>												
사업 수지 및 출연 적정성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업수지 및 출연계획이 적정함           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파주문화재단 설립 자본금은 경기도 비영리법인 설립 허가 기준상의 최소금액인 5천만원을 크게 넘는 8억원을 설정하여 조직이 유사시 안정적으로 운영가능한 수준으로 적절한 것으로 판단됨</li> <li>- 파주시 재정수준에서도 출연계획에 따른 재정부담이 충분히 가능한 수준</li> </ul> </li> </ul>												

분 야	검 토 결 과
예산안과의 기대성과의 정합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예산기대 정합성이 적절한 수준임</li> <li>- 총 36개 사업에 대한 세부계획서, 개별 사업별 5년간 예산계획 및 기대 성과에 대한 정량목표가 제시되어 있음</li> </ul>
공무원 정원감축계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인력절감효과 발생</li> <li>- 재단법인 설립 시 시청내 인력 3명 감축 효과 발생</li> <li>- 파주시 2023-2027년 중장기 인력운영계획에 반영됨</li> </ul>
주민복지 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정성적 차원에서 주민의견수렴 결과, 적절한 것으로 판단됨</li> <li>- 주민의 기대 및 인식이 높음</li> <li>- 파주시민들은 문화예술여건 활성화와 경쟁력 강화를 위한 정책추진이나 재단설립 주체로서 공적인 주체인 공공기관에 의한 운영을 선호하는 것으로 나타났으며, 공공기관인 재단법인 설립 이후에 효율성 및 전문성 확보와 동시에 정부 간 문화예술 네트워크 강화, 시민체감형 문화예술 기회 확대, 공적인 책임성 강화 노력이 수반되어야 함</li> </ul>
지역경제 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 총 효과는 적합한 것으로 판단함</li> <li>- 지역경제 파급효과는 생산유발효과 13,831.3백만원, 부가가치 유발효과 9,247.8백만원, 취업유발효과 183.7명임</li> </ul>
지방재정효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지방재정 영향분석결과 재정에 큰 무리가 없는 적절한 수준으로 판단됨</li> <li>- 5년간 총 출연금 175억원, 연평균 출연금 약 35억원</li> <li>- 파주시 세입 규모의 연평균 약 0.16%, 파주시 신규투자가용재원 대비 평균 3%로 파주문화재단 설립 및 운영에 따른 파주시 재정부담은 미미할 것으로 판단됨</li> </ul>

## VI

### 파주시 출자·출연기관 운영심의위원회 심의 결과

- 일 시: 2024년 3월 27일 (수) 16:00
- 장 소: 파주시청 영상회의실
- 참 석 자: 심의위원회 위원 4명
- 심의내용: 파주문화재단 설립 타당성 검토 심의
- 심의결과: 전원 원안가결

**□ 파주문화재단 설립 타당성 검토에 따른 종합결과 타당성 높음**

- 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 기대효과 등 종합적으로 분석 검토한 결과 파주문화재단 설립 타당성이 높은 것으로 도출

**□ 문화예술 정책추진의 증추적인 역할 수행 기대**

- 파주시 예술단체, 지역 예술인, 문화시설을 아우르는 전문적이고 체계적인 지원과 사업 추진을 통해 파주시 문화예술 생태계 확장 및 발전에 기여

**□ 시민의 고품격 문화예술 향유권 확대 및 지역경제 활성화**

- 수준 높은 공연, 전시, 축제 개최를 통해 파주시민의 문화예술 향유권을 확대하고 인근 지역 생활 인구 유입으로 지역경제 활성화

**□ 문화소외계층 및 문화취약지역에 대한 문화복지 추진**

- 문화소외계층별, 문화취약지역별 특성을 살린 맞춤형 프로그램을 운영하고, 자생적인 문화 향유를 촉진하여 사각지대 해소